

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №38»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы:  
  
«» 2021г.  


**Рабочая программа  
кружка  
«Рукодельница»**

Разработчик:  
Крисанова Н.А.  
Учитель технологии



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Рукодельница» составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа реализует общекультурное направление внеурочной деятельности. В последнее время рукоделие становится очень популярным. Возрождаются старинные виды рукоделия, появляются новые техники и материалы. Однако неизменной остается радость от творчества, которую дарит нам ручная работа.

Изделия, сделанные своими руками – это всегда красиво, стильно, модно, креативно. Рукоделие развивает художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию и усидчивость, а главное, дает возможность создавать маленькие шедевры своими руками.

Все популярные сейчас виды рукоделия уходят своими корнями в национальную культуру. Актуальность программы приобщении учащихся декоративно-прикладному искусству. Занятия рукоделием доступны, позволяют для себя, в подарок родным и знакомым и даже могут служить источником дополнительного заработка.

Данная программа разработана организации внеурочной деятельности учащихся 5-8 классов. Программа создана с учетом запросов и потребностей учащихся и их родителей.

Новизной и отличительной особенностью данной программы является то, что она не привязана к какому-либо одному виду декоративно-прикладного творчества, а включает в себя различные направления рукоделия, как традиционные, известные многим поколениям рукодельниц, так и возникшие совсем недавно. Это дает возможность раскрыть учащимся все богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Практическая значимость программы заключается в возможности значительного расширения содержания предметной области «Технология». Включение в программу различных видов творческой деятельности дает учащимся возможность найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать способности. Овладев различными декоративно-прикладного творчества, учащиеся смогут создавать высокохудожественные изделия и получат возможность для личностного роста благодаря участию конкурсах, выставках, научно-практических конференциях.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов, развитие у учащихся интересов, технического мышления, пространственного воображения, Интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей; формирование интереса декоративно-прикладным видам познавательных к деятельности, — ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции, цветоведения, развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса, воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве, Воспитание целеустремлённости, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, Ответственности за результаты своей деятельности; формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.

На реализацию программы отводится 2 часа в неделю (одно занятие из двух уроков), Всего 68 год. Занятия проводятся в группах наполняемостью до 10 человек. Срок реализации программы - 1 год. Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, осуществляет гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др. Программа обеспечивает реализацию следующих принципов: непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;

- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и творческого самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации обучения и воспитания,

Содержание программы объединяется в отдельные модули, каждый из которых предполагает изучение теоретического материала и организацию занятий.

практических

Большее количество времени на отводится практическую деятельность учащихся в теоретической части учащиеся получают сведения истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, условными обозначениями, правилами техники безопасности. Выполняя практические работы, учащиеся приобретают необходимые умения и навыки, учатся выполнять изделия с использованием различных технологий рукоделия.

Содержание каждого модуля строится по следующему алгоритму:

- исторический аспект,
- связь с современностью,
- освоение основных технологических приемов и способов обработки материалов, выполнение практических заданий,
- изготовление творческих работ.

Модули:

- 1 модуль — основы рукоделия;
- 2 модуль - экология и рукоделие;
- 3 модуль – мягкая игрушка;
- 4 модуль — бисероплетение;
- 5 модуль — Благотворительная handmade ярмарка;
- 6 модуль — творческий проект.

В конце года обучения выделено время для работы над творческим проектом по собственному замыслу. Для его реализации учащиеся вправе выбрать любую из изученных технологий.

Программа предполагает работу с учащимися 11-15 лет. В зависимости от уровня подготовленности учащихся предлагается выполнение различных по сложности изделий.

С целью более глубокого усвоения программы и развития мотивации учащихся к творческому поиску предполагается участие в различных выставках и конкурсах.

При проведении занятий используются различные методы и приемы обучения;

- словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (показ, демонстрация изделий, иллюстраций, таблиц, фото- и видео мастер-классов, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- практические;
- поисковые,



- объяснительно-иллюстративные,
- проблемно-мотивационные,
- метод творческих проектов.

При проведении занятий применяются различные формы обучения. Чаще всего это индивидуальная форма работы с учащимися, а также фронтальная и групповая. Программа предусматривает проведение экскурсий. Формы и методы обучения соответствуют современным требованиям педагогики сотрудничества, их выбор зависит от содержания учебного материала и поставленных задач.

Планируемые результаты реализации программы

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности учащихся. Личностные результаты освоения программы творческой мастерской «Рукодельница».

- готовность и способность учащихся саморазвитию и образованию на основе мотивации к обучению и познанию, овладение элементами организации умственного и физического труда;
- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия, результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей, стремление внести красоту в домашний быт;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- ответственности за желание осваивать новые ВИДЫ деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности, алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности,

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками, согласование, координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками, объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива,
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием,
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда, соблюдение норм правил культуры труда с технологической культурой производства, оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и

технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- Оценка технологических свойств материалов областей и их применения,
- ориентация имеющихся средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технологических задач, распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;
- владение методами чтения и способами графического представления технологической информации,
- применение общенаучных знаний процессе осуществления рациональной технологической деятельности,

Владение способами научной организации труда, формами В деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве, сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности,
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

### Тематическое планирование

№	Тема занятий	Кол-во часов
	<b>Основы рукоделия</b>	<b>8</b>
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2
2.	Понятие о тканях	2
3.	Основные приемы работы с инструментами и материалами	2
4.	Машинные швы	2
	<b>Экология и рукоделие</b>	<b>14</b>
5.	Изготовление тканевой маски	2
6.	Изготовление тканевой маски	2
7.	Изготовление набора экомешочков	2
8.	Изготовление набора экомешочков	2
9.	Изготовление экосумки	2
10.	Изготовление экосумки	2
11.	Изготовление экосумки	2
	<b>Мягкая игрушка</b>	<b>10</b>
12.	История игрушек тильда	2
13.	Изготовление зайки тильда	2
14.	Изготовление зайки тильда	2
15.	Изготовление зайки тильда	2
16.	Изготовление зайки тильда	2
	<b>Бисероплетение</b>	<b>8</b>
17.	История бисерного рукоделия. Материалы и инструменты. Цветовые решения в работе	2
18.	Параллельное плетение на проволоке. Техника плетения цветов и листьев	2
19.	Изготовление изделий в технике параллельного плетения	2
20.	Изготовление изделий в технике параллельного плетения	2
	<b>Благотворительная Handmade ярмарка</b>	<b>10</b>

21.	Изготовление изделия для ярмарки	2
22.	Изготовление изделия для ярмарки	2
23.	Изготовление изделия для ярмарки	2
24.	Изготовление изделия для ярмарки	2
25.	Подведение итогов ярмарки	2
	<b>Творческий проект</b>	<b>18</b>
26.	Выбор изделия для проекта. Эскизирование. Подбор материалов	2
27.	Изготовление изделия	2
28.	Изготовление изделия	2
29.	Изготовление изделия	2
30.	Изготовление изделия	2
31.	Изготовление изделия	2
32.	Подготовка презентации	2
33.	Защита проекта	2
34.	Итоговое занятие	2
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

### Содержание модулей

#### 1. Основы рукоделия

##### Теоретические сведения

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о тканях. Классификация текстильных волокон. Понятие о пряже и прядении, ткани и ткачестве. Основные приемы работы с инструментами и материалами. Организация рабочего места для выполнения ручных работ. Инструменты и приспособления, применяемые при выполнении ручных работ. Терминология, применяемая при выполнении ручных работ. Ручные работы. Влажно-тепловые работы. Машинные швы. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Терминология, применяемая при выполнении машинных работ. Виды машинных швов.

##### Практическая деятельность

Изучение волокон натурального и химического происхождения. Определение отличительных признаков по внешнему виду и на ощупь. Определение лицевой стороны ткани. Определение нити основы и утка. Знакомство с инструментами и приспособлениями, применяемыми при выполнении ручных работ. Знакомство с терминологией, применяемой при выполнении ручных работ. Выполнение ручных стежков и строчек. Влажно-тепловая обработка образца. Подготовка швейной машины с электрическим приводом к работе и выполнение машинных строчек. Выполнение машинных швов.

#### 2. Экология и рукоделие

##### Теоретические сведения

Экология. Объект экологии. Экосистема. Стратегическая задача экологии. Основные экологические проблемы. Экологичный образ жизни.

##### Практическая деятельность



Изготовление тканевой маски. Эскизирование. Выбор выкройки. Подбор материалов. Раскрой маски. Соединение деталей. Изготовление набора экомешочков. Эскизирование. Выбор размеров. Подбор материалов. Раскрой мешочков. Соединение деталей. Изготовление экосумки. Эскизирование. Выбор размера. Подбор материалов. Раскрой сумки. Соединение и обработка деталей. Кастомизация экосумки.

### 3. Мягкая игрушка

Теоретические сведения

История мягких игрушек. История игрушек тильда. Виды игрушек тильда.

Практическая деятельность

Изготовление зайки тильда. Эскизирование. Выбор выкройки. Подбор материалов. Раскрой игрушки. Соединение и набивка деталей. Оформление мордочки игрушки. Раскрой одежды. Соединение деталей.

### 4. Бисероплетение

Теоретические сведения

История бисерного рукоделия. Материалы и инструменты. Цветовые решения в работе. Параллельное плетение на проволоке. Техника цветов и листьев

Практическая деятельность

Изготовление изделий в технике параллельного плетения.

### 5. Благотворительная handmade ярмарка

Теоретические сведения

История создания Благотворительной handmade ярмарки. Идея, цель и задачи Благотворительной handmade ярмарки. Обсуждение концепции ярмарки и продающихся на ней товаров. Виды афиш. Графический редактор Canva. Подведение итогов ярмарки

Практическая деятельность

Изготовление изделия для ярмарки. Знакомство с графическим редактором Canva. Создание афиши Благотворительной handmade ярмарки в графическом редакторе Canva. Подготовка декораций и необходимого оборудования для ярмарки. Проведение ярмарки.

### 6. Творческий проект

Теоретические сведения

Проект. Описание. Актуальность. Цель и задачи проекта. Технология изготовления. Экономическое обоснование. Экологическое обоснование. Реклама. Вывод по проекту. Защита проекта.



## Практическая деятельность

Выбор изделия для проекта. Эскизирование. Подбор материалов. Изготовление изделия.  
Подготовка презентации. Защита проекта. Итоговое занятие.